Nome: Juliana de Souza Galvan Nunes

RU: 3328003

Curso: Pedagogia

Disciplina: Artes: Teorias e metodologias

**Template**:

|  |
| --- |
| **Diagnóstico: Contextualização do tema**  O meio ambiente é uma questão relevante em nossa região, especialmente na cidade de Itapema, localizada em Santa Catarina. Com belas praias, áreas verdes preservadas e um ecossistema rico, a conscientização ambiental se torna fundamental para a comunidade local. Nesse sentido, escolhi abordar o tema do meio ambiente através da linguagem das Artes Visuais, mais especificamente, por meio da prática da fotografia. A fotografia é uma forma poderosa de expressão artística, capaz de transmitir mensagens impactantes e sensibilizar as pessoas para a preservação ambiental. |
| **Mobilização: Descrição do processo de ensino aprendizagem:**  Nesta prática pedagógica, farei uma sequência didática para envolver os estudantes na temática do meio ambiente e estimular a reflexão crítica sobre a importância de sua preservação. A atividade será dividida em três etapas:  Sensibilização e Contextualização:  Apresentarei aos estudantes imagens impactantes de problemas ambientais e de paisagens naturais preservadas.  Realizarei uma discussão em sala de aula sobre a importância da preservação do meio ambiente e as consequências da degradação ambiental.  Convidarei especialistas da área ambiental para uma palestra, enriquecendo o debate com informações técnicas e científicas.  Exploração Fotográfica:  Introduzirei conceitos básicos de composição fotográfica, enquadramento e uso de luz natural.  Realizarei atividades práticas em que os estudantes vão explorar diferentes locais em Itapema para capturar fotografias que retratem a relação entre o ser humano e o meio ambiente.  Disponibilizarei câmeras fotográficas para os estudantes, incentivando-os a exercitar a criatividade e a sensibilidade ao enquadrar e registrar os elementos do ambiente.  Exposição Fotográfica e Reflexão:  Organizarei uma exposição fotográfica no ambiente escolar, com as melhores imagens capturadas pelos estudantes.  Incentivarei os estudantes a escreverem reflexões sobre o processo de criação e a mensagem que cada fotografia transmitia em relação à importância da preservação ambiental.  Farei um debate sobre as fotografias expostas, estimulando os estudantes a refletirem sobre seu papel na sociedade e as ações individuais e coletivas necessárias para a proteção do meio ambiente. |
| **Reflexão: Avaliação do processo, considerar as seis dimensões do conhecimento da BNCC:**  Durante o desenvolvimento dessa prática pedagógica, foi possível abordar as seis dimensões do conhecimento propostas pela BNCC:  Dimensão Poética: Os estudantes explorarão a criatividade ao compor as fotografias e transmitir emoções e mensagens através da imagem.  Dimensão Técnica: Aprenderemos técnicas básicas de fotografia, como composição, enquadramento e uso adequado da Iluminação, permitindo que os estudantes desenvolvam suas habilidades técnicas na captura das fotografias.  Dimensão Histórico-Cultural: Durante as discussões e palestras sobre o meio ambiente, os estudantes também poderão compreender a importância histórica e cultural da preservação ambiental em Itapema, assim como a relação entre a sociedade e o ambiente ao longo do tempo.  Dimensão Crítica: A exposição fotográfica e os debates promovidos permitirão que os estudantes reflitam criticamente sobre as questões ambientais em sua região, identificando problemas, causas e possíveis soluções.  Dimensão Estética: Através das fotografias, os estudantes poderão explorar a estética visual, buscando composições e enquadramentos que transmitissem a mensagem desejada de forma impactante e esteticamente agradável.  Dimensão Ética: Durante todo o processo, será enfatizada a importância da responsabilidade individual e coletiva na preservação ambiental, incentivando os estudantes a agir de forma ética em relação ao meio ambiente.  Após a conclusão dessa prática pedagógica, será possível observar uma maior conscientização dos estudantes em relação ao meio ambiente e uma maior sensibilidade para a importância da preservação ambiental. Através da arte e da fotografia, eles poderão expressar suas emoções e reflexões sobre o tema, contribuindo para uma educação mais significativa. |
| **Fotografias descritivas:**  Fotografia 1:  Descrição: Uma imagem de uma praia poluída, com lixo espalhado pela areia e águas contaminadas.  Justificativa: Essa fotografia destacará os problemas da poluição ambiental e servirá como um alerta para a importância da conservação das praias em Itapema.  Fotografia 2:  Descrição: Uma imagem que retratará um grupo de estudantes em ação, participando de uma campanha de limpeza em uma área verde local.  Justificativa: Essa fotografia evidenciará a mobilização dos estudantes na preservação ambiental e destacará a importância para a melhoria do meio ambiente.  Fotografia 3:  Descrição: Uma imagem que mostrará a beleza natural de uma paisagem costeira intocada em Itapema, com o contraste entre o mar cristalino e a vegetação exuberante.  Justificativa: Essa fotografia ressaltará a importância da preservação das áreas naturais em Itapema e enfatizará a necessidade de proteger a beleza natural para as gerações futuras.  [Detalhes da etapa](javascript: void(0))  Editar  JULIANA DE SOUZA GALVAN NUNES (3328003)  **PROTOCOLO: 2023062133280034EF9A331824** 1º entrega **Situação entrega:**  [Detalhes da entrega](javascript: void(0))  [ANEXOS(1)](javascript:void(0)) |